

Quienes Somos

Ludo nace de la asociación de dos profesionales con más de una década de experiencia en el ámbito de la educación artística, compromiso comunitario y desarrollo cultural, quienes han decidido unir fuerzas para promover el acceso al arte y a herramientas de crecimiento integral en escuelas y espacios comunitarios.

El enfoque pedagógico de ambos profesionales integra las artes como herramienta para potenciar el desarrollo socioemocional, la expresión y el pensamiento crítico en niños, niñas y adolescentes de establecimientos educacionales; así como también de poblaciones adultas que deseen incursionar y/o profundizar en el conocimiento de disciplinas artísticas con fines recreativos, de desarrollo personal, profesionales y/o terapéuticos.



→ ME



Socios Fundadores

Agencia Ludo /Educación/Arte/Bienestar



Alicia Cerón Periodista, artista y educadora bilingüe (inglés/español). Originaria de La Serena, Chile, vivió en esta ciudad hasta los 18 años y regresó a ella 22 años después, tras haber desarrollado una trayectoria diversa y enriquecedora tanto en Chile como en el extranjero.

Es periodista titulada de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde también cursó un Minor en Dramaturgia y estudios de Estética. Comenzó su carrera en medios como productora asociada en CNN y más tarde como periodista de prensa escrita en diversos medios chilenos. Sin embargo, su vocación artística la llevó a migrar a Estados Unidos, donde amplió su formación en la Universidad de California, San Diego, y completó un conservatorio en Arte Dramático en The Lee Strasberg Theatre & Film Institute de Nueva York, lo que orientó su quehacer hacia las artes escénicas.

Como actriz, ha participado en más de una decena de proyectos teatrales. Su interpretación en Nanas le valió el premio a Actuación Sobresaliente en 2018 por la Hispanic Organization of Latin Actors de NY y una nominación como Mejor Actriz Protagonista en los premios ATI de Nueva York.

Comprometida con el cruce entre comunicación, arte y educación, Alicia ha trabajado como artista docente durante la última década en diversas organizaciones en el extranjero como LEAP NYC, Brooklyn Arts Council, NYJTL, Riseboro, Brooklyn Emerging Leaders Academy, entre otras. Ha impartido talleres y residencias de teatro, español, fotografía, collage y arte con materiales reciclados en escuelas públicas de NY, promoviendo el desarrollo socioemocional, el pensamiento crítico y la colaboración entre estudiantes de diversos niveles. Su práctica combina sensibilidad artística, visión crítica y una profunda vocación formativa.



Cristian Olivares Villagrán Dibujante profesional y animador digital, inició su carrera en postproducción para series y películas animadas de cine y televisión. Aplicó sus habilidades de diseño en el ámbito audiovisual como director creativo del Mundial Femenino Sub-20 de la FIFA Chile 2008.

Tras regresar a la Región de Coquimbo, emprendió como independiente y fundó la agencia publicitaria Bonobo, donde desarrolló proyectos de marketing y diseño comercial para empresas nacionales y regionales, consolidando su expertise en múltiples disciplinas artísticas.

Entre 2012 y 2024, creó y dirigió el Centro Cultural Casa Taller Arte y Vida en Coquimbo, un espacio autogestionado que promovió la economía comunitaria y la articulación cultural con un equipo interdisciplinario. Su labor en industrias creativas le valió reconocimiento, incluyendo participaciones en el GAM (Santiago) y en la Cumbre de Creatividad y Tendencias de la Universidad de Palermo (Buenos Aires, 2016). Actualmente, se desempeña como artista plástico, impartiendo talleres de dibujo, collage y pintura en La Serena y Coquimbo, mientras continúa su exploración artística. Sus obras más recientes se exhibieron en muestras internacionales como "Trashmuta\$ion" (La Paz, Bolivia, 2025).

Ejes del Proyecto

Agencia Ludo es una iniciativa comprometida con el desarrollo integral de las personas y comunidades, a través de una oferta de talleres y residencias que responde a cuatro pilares fundamentales: Educación, Arte, Salud y Bienestar, y Emprendimiento. Estos ejes, que dialogan entre sí, contribuyen a nuestra misión de generar acceso a experiencias transformadoras por medio de las artes.

Educación

Promovemos aprendizajes significativos centrados en el desarrollo integral, la equidad y el acceso. Nuestros talleres fortalecen habilidades cognitivas, comunicativas, críticas y socioemocionales, poniendo al centro una enseñanza culturalmente receptiva y centrada en las y los estudiantes. Buscamos:

- Fomentar la creatividad, la imaginación, la expresión auténtica y el desarrollo socioemocional.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas.
- Fortalecer competencias sociales y emocionales como la empatía, el autocontrol y el trabajo colaborativo.
- Comprender el contexto histórico de artistas y sus obras de arte.

Arte

El arte es el eje central de nuestro quehacer. Entendemos su valor como herramienta de transformación personal y colectiva. A través de diversas disciplinas —artes visuales, teatro, danza, música, literatura, entre otras— generamos experiencias que:

- Ven en el arte una forma de entender el mundo, generando sentido a través del quehacer creativo.
- Invitan a explorar el entorno desde una perspectiva crítica, creativa y culturalmente receptiva.
- Amplían las habilidades de comunicación verbal y no verbal.

Salud y Bienestar

Creemos en el poder del arte para sanar. Nuestros talleres están diseñados para fortalecer el bienestar emocional, la autoestima, la autorregulación y la contención afectiva. Utilizamos la práctica artística como vía para afrontar problemáticas relacionadas con el estrés, la ansiedad, el aislamiento y otras experiencias conflictivas, contribuyendo así a la salud mental individual y colectiva.

Emprendimiento

En nuestra línea de emprendimiento generamos instancias que favorecen el desarrollo de habilidades y estrategias ayudando a la autonomía económica, el impulso emprendedor y la creación de redes de colaboración. Mediante procesos creativos fomentamos:

- La conciencia medioambiental y la autogestión.
- Iniciativas ligadas a la economía circular y la producción artesanal.
- El fortalecimiento de proyectos comunitarios con perspectiva de equidad, inclusión y sustentabilidad.

Oferta de servicios

- Residencias y/o talleres con sede en colegios y establecimientos educacionales durante el año académico
- Residencias **y/o talleres** de verano e invierno (con sede en nuestra casa matriz durante el período vacacional)
- Talleres y residencias comunitarias para empresas y/o organismos administrativos.
- Tutorías individuales
- Mediaciones artísticas específicas para eventos particulares (cumpleaños, aniversarios, eventos corporativos, etc.)

TRABAJAR CON NOSOTROS

Nuestro equipo de artes en la educación colaborará con su establecimiento para desarrollar un programa personalizado de talleres y residencias que responda tanto a objetivos artísticos como académicos y de aprendizaje socioemocional. Nos comprometemos a establecer colaboraciones significativas y respetuosas con cada comunidad educativa. Al trabajar con nosotros, su institución recibirá acompañamiento **desde la planificación hasta la implementación**, con una comunicación abierta y constante.

Valoramos el trabajo conjunto para crear experiencias artísticas relevantes, inclusivas y alineadas con las necesidades y objetivos de cada espacio.

NUESTRO CURRÍCULO

Todas las residencias y talleres que ofrecemos se basan en cuatro pilares fundamentales definidos como ejes de nuestra agencia:

- Educación
- Arte
- Salud y Bienestar
- Emprendimiento

Nuestros currículos para colegios están cuidadosamente diseñados para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades tanto artísticas como interdisciplinarias.

Nuestros artistas-docentes y mediadores crean ambientes acogedores y curiosos, abiertos a todas las experiencias, con un enfoque claro en la educación culturalmente receptiva y el aprendizaje socioemocional.

En su práctica, los artistas- docentes y mediadores integran de forma regular los intereses del estudiante, la enseñanza por etapas y ofrecen adaptaciones para hacer este contenido accesible a todos, con un enfoque pedagógico informado por el trauma, cuando corresponde.

...“El futuro de los niños y niñas es hoy, mañana será muy tarde”... Gabriela Mistral

